

- Röviden szeretném összegezni miért döntöttem úgy, hogy a Biennálé művészeti vezetését befejezem.

2014-ben megbíztak a Biennálé művészeti vezetésével, akkor úgy határoztam, hogy fellendítem az akkori állapotából.

Többek között fontosnak tartottam egy weboldal elkészítését is, amit 2017-ben meg is valósítottam, ez a Biennálé teljes történetét bemutató oldal.

Ehhez terveztem egy logót, melyet beadtam levédésre a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatalába.

Ezt jeleztem az Esztergomi Fotográfiai Biennálé rendező szervének, de nem értették meg szándékomat, ezért a lent olvasható Észrevételt küldték a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatalába.

Amikor áprilisban kézhez kaptam a Hivataltól a Biennálé rendező szervének Észrevételét, akkor eldöntöttem, hogy a kialakult helyzetre tekintettel abbahagyom a művészeti vezetést.

Esztergom, 2018. november 07.

Kovács Melinda
fotográfus ●

Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatal
Ügyfélszolgálat
Krainik Renáta Úrhölgy

Tisztelt Krainik Renáta Úrhölgy!

Köszönjük szépen tájékoztató sorait. Kérjük, hogy levele értelmében írott észrevételünket szíveskedjék továbbítani az illetékes helyre.

Köszönettel:
Az Esztergomi Fotográfiai Biennálé rendező szervei

ÉSZREVÉTEL:

Alulírottak, az esztergomi Fotográfiai Biennálé örökös rendező szervei észrevételt nyújtunk be az **M1703440** ügyszámú védjegybejelentés tárgyában.

KIZÁRÓ OKOK:

A bejelentő személy semmilyen kapcsolatban nem áll a rendező szervekkel, akikkel az idei biennálé megrendezésére nem kívánt szerződést kötni. Bejegyzési szándékáról sem tájékoztattott minket, engedélyünk, beleegyezésünk és jóváhagyásunk nélkül tette a bejelentést október 26-án, amiről említést csak karácsony előtt tett –egy odavetett mondatban- Balla Andrásnak. Többször kértük, hogy erről szóban és írásban tájékoztasson minket, de erre nem hajlandó. Ezért kénytelenek voltunk mi utánajárni, így Önöktől tudtuk meg a bejelentés pontos időpontját.

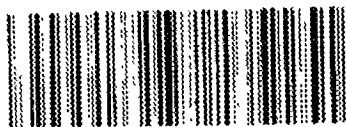
Az általa benyújtott embléma oly távol áll a fotográfia biennálé kreatív szellemiségétől, hogy mint az EFB „gazdái”, tiltakozunk annak bejegyzése ellen.

A 42 éve az „intermediális képzőművészet/fotó-alkotások, a kreatív és szekvenciális fotográfia, valamint az ún. kísérleti fotográfia és a régmúlt eljárások újrahaznátát is preferáló, hazánkban egyedülálló rendezvény ilyen, számunkra antagonistikus emblémával **NEM** publikálható.

MÁSRÉSZT: a levédésnek semmi értelme, mivel az EFB betűszó két hatalmas nemzetközi szervezet, valamint egy világhírű akkumulátor-technológia már védett emblémája.

(Részletek: lásd. 2-es mell.)

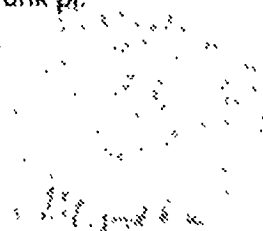
TOVÁBBÁ: A 42 éve nemzetközileg közismert és elismert, közhasználatú és közkeletű művészeti rendezvény nevét nem szükséges levédeni, mint ahogyan a Vásárhelyi Őszi Tárlat, az Egri Grafikai Biennálé, a Miskolci Grafikai Triennálé stb. nevét sem. Megjegyezzük, hogy a lehetséges és szükséges névváltoztatások sem indokolják a levédést, a mi rendezvényünk pl. a félidejében Esztergomi Fotóbiennáléről Esztergomi Fotográfiai Biennálé-ra változott.



SZTNH-100118670



SZTNH, KA0-20180313-1002-
002309/AR00AED7
2018.03.13



Például a Miskolci Grafikai Triennálé 1961-től 5 alkalommal változtatott nevet és biennáléből 2008-tól triennálé lett. Ezt az utat mi is szabadon kívánjuk hagyni a jövőnknek.

A rendezvényünk nevéhez és jogaihoz továbbra is ragaszkodunk, ezért a bejelentést illetéktelen személytől történt illegális cselekvésnek tekintjük.

Ezért kérjük, hogy a bejelentés folyamatát szíveskedjenek leállítani.

Levelünkhöz – az alaposabb tájékozódás lehetősége végett- fontos, a biennáléval kapcsolatos dokumentumokat mellékelünk, de bármilyen kérdésükre (42 év dokumentációjával is!) szívesen állunk rendelkezésükre.

Esztergom, 2018. március 7.

Üdvözlettel és köszönettel:

Esztergomi Fotográfiai Biennálé Kuratóriuma – Fábian László író, örökös tiszteletbeli elnök

Balla András MMA – megbízott elnök

Balla Gergely PhD – képző- és fotóművész, tanár

Szilágyi László fotográfus, - titkár.

Esztergomi ART Fotográfiai Stúdió

Radócz Balázs, fotográfus, a Stúdió elnöke

Művelődés Háza Esztergom Nonprofit Kft

Maronka Csilla - ügyvezető igazgató

Kutij Levente – gazdaságvezető

Kollár Hilda - művészeti előadó

Kovács-Tóth-Csilla – ügyintéző

Parais Erika - kulturális menedzser

Mellékletek (1-10)

1. Az SZNTH válaszevele a 2018. 02. 23-i érdeklődésünkre
2. Az EFB betűszó nemzetközi használatáról, valamint a teljes név változtathatóságáról
3. Az Esztergomi Fotográfiai Biennáléről (Balla András MMA tájékoztatója)
4. Fábian László író Három évtized c. írása (2005)
5. Kaposi Endre képzőművész, esztéta írása – Esztergom, a fotográfusok városa
6. Dr. Albertini Béla fotótörténész, egyetemi tanár –Szubjektív sorok
7. Példaként egy szakmai beszámoló a NKA felé
8. Homo Ludens... pályázati kiírás 2010-ből
9. A pályázat részletes leírása
10. Beköszöntő - katalógus részlet a 16. Kontakt pályazatból